

## Das Prämonstratenser-Chorherrenstift Kloster Veßra

### Themenbereich I: Reformorden

Die im 10. Jahrhundert entstandene Bewegung zur Erneuerung des Klosterwesens, ausgehend vom Kloster Cluny (Frankreich) und dem Kloster Hirsau im Schwarzwald, richtete sich gegen den verweltlichenden Klerus und strebte eine Rückbesinnung auf die Regeln des Hl. Benedikts von Nursia an. Im Ergebnis dieser geistig-religiösen Strömungen entstanden verschiedene Reformorden.



1

1. Die im Kloster Veßra angesiedelten Chorherren gehörten zum Orden der ...

-----

2. Sie beschränkten sich im Unterschied zu vielen anderen nicht nur auf Kulthandlungen hinter den Klostermauern, sondern wurden in vielfältiger Weise nach außen wirksam.

Nenne zwei Aufgabengebiete der Veßraer Mönche außerhalb des Klosters.

-----

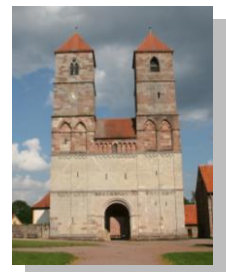
-----

### Themenbereich II: Baugeschichte

Klosterkirche und Klausur bildeten das Herzstück der Klosteranlage und waren Zentrum des religiösen Lebens der Mönche.

1. Die besondere Stellung Veßras unter den regionalen Klöstern fand kunstgeschichtlich ihren Ausdruck im Bau der repräsentativen Zweiturmfassade der Klosterkirche.

Welche Baustile sind an der Westfassade erkennbar. Ordne sie den einzelnen „Turmetagen“ zu.



-----

-----

Name, Klasse \_\_\_\_\_

2. Erläutere die Bedeutung der Vierung (Durchkreuzung von Langhaus und Querschiff) für den Gesamtgrundriss der Klosterkirche!

-----

-----

-----

2

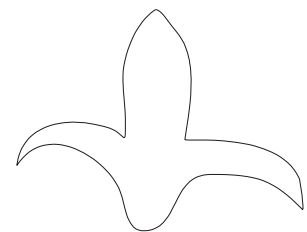
3. Die Madonnenlilie, ursprünglich von den Mönchen zu Heilzwecken angebaut, erlangte erst im Hoch- und Spätmittelalter kultische Bedeutung und wurde zur Symbolpflanze christlichen Glaubens.

Auch in in Kloster Veßra ist sie in stilisierter Weise zu finden. Nenne zwei Beispiele!

-----

-----

-----



Madonnenlilie in der Architektur

**Themenbereich III: Klosterleben und Klosterstruktur (Klostergeschichtsausstellung)**

Gehe in die Ausstellung zur Klostergeschichte. Betrachte das Modell des Klosters um 1500.

1. Ordne die verschiedenen Gebäude den Lebens- und Arbeitsbereichen der Mönche zu.

| Lebens- und Arbeitsbereich | Klostergebäude |
|----------------------------|----------------|
| Monastisches Leben         |                |
| Handwerk                   |                |
| Landwirtschaft             |                |
| Krankenpflege              |                |
| Gartenbau                  |                |

2. Stelle in einer Übersicht die Hierarchie (Personalstruktur) des Klosters Veßra um 1400 dar. Beachte dabei die besondere Stellung des Kloostervorstehers!

-----

-----

-----

-----

-----

**Themenbereich IV: Kunst und Bildung (Klostergeschichtsausstellung und Klostergarten)**

Das Kloster Veßra war ein regionales Zentrum der Kunst und Kultur im Mittelalter.

1. Erläutere an einigen Beispielen, in welchen kulturellen Bereichen die Veßraer Mönche führend waren! In der Ausstellung zur Klostergeschichte findest du Anhaltspunkte.

-----

-----

-----

-----

2. Auch die Pflege der Gartenkultur gehörte zu den Leistungen der Mönche im Kloster Veßra. Welche mittelalterlichen Quellen wurden zur Rekonstruktion des Klostergartens herangezogen?

Tipp: Gehe zum Klostergarten. Dort findest du im Mauertürmchen eine Dokumentation.



-----

-----