Das Prämonstratenser-Chorherrenstift Kloster Veßra

Themenbereich I: Reformorden


1. Die im Kloster Veßra angesiedelten Chorherren gehörten zum Orden der...


Themenbereich II: Baugeschichte

Klosterkirche und Klausur bildeten das Herzstück der Klosteranlage und waren Zentrum des religiösen Lebens der Mönche.

2. Erläutere die Bedeutung der Vierung (Durchkreuzung von Langhaus und Querschiff) für den Gesamtgrundriss der Klosterkirche!


Themenbereich III: Klosterleben und Klosterstruktur (Klostergeschichtsausstellung)

Gehe in die Ausstellung zur Klostergeschichte. Betrachte das Modell des Klosters um 1500.

1. Ordne die verschiedenen Gebäude den Lebens- und Arbeitsbereichen der Mönche zu.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lebens- und Arbeitsbereich</th>
<th>Klostergebäude</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Monastisches Leben</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Handwerk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Landwirtschaft</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krankenpflege</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gartenbau</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. Stelle in einer Übersicht die Hierarchie (Personalstruktur) des Klosters Veßra um 1400 dar. Beachte dabei die besondere Stellung des Klostervorstehers!

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

Themenbereich IV: Kunst und Bildung (Klostergeschichtsausstellung und Klostergarten)

Das Kloster Veßra war ein regionales Zentrum der Kunst und Kultur im Mittelalter.

1. Erläutere an einigen Beispielen, in welchen kulturellen Bereichen die Veßraer Mönche führend waren! In der Ausstellung zur Klostergeschichte findest du Anhaltspunkte.

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________

___________________________________________________________